

Training für die Zunge

Die folgenden Übungen können in jeder beliebigen Tonart bzw. auf jedem beliebigen Ton gespielt und im Tempo gesteigert werden.

Übung 1: Zunge unter Kontrolle

Exercise 1: Zunge unter Kontrolle. The notation consists of four staves in 4/4 time, key of B-flat. The first two staves show eighth-note patterns, and the last two staves show dotted quarter notes.

Übung 2: Fallender Tischtennisball

Exercise 2: Fallender Tischtennisball. The notation shows a single staff in 4/4 time, key of B-flat, with a series of notes and a dynamic marking of *f*.

Übung 3: kontrolliert hüpfender Ball

Exercise 3: kontrolliert hüpfender Ball. The notation shows a single staff in 2/4 time, key of B-flat, with a series of notes and accents.

Übung 4: chromatisch ansteigender Zungen-Jojo

Übung 5: Power-Übung

usw.